

A watercolor illustration of a Gothic cathedral, possibly Notre-Dame de Paris, under renovation. The central tower and spire are heavily scaffolded with dark brown and black lines. The rest of the building is rendered in soft, muted colors like beige, light blue, and grey. The style is painterly and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a textured background.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**Vente Caritative au profit
de la Fondation Notre Dame
OEvres de Paris Prekas & Jean Carzou**

Jeudi 7 Novembre 2019 à 14h30
Salle Rossini - 7, rue Rossini 75009 Paris

Vente caritative au profit de la Fondation Notre Dame Oeuvres de Paris Prekas & Jean Carzou

Jeudi 7 Novembre à 14h30
Salle des ventes Rossini – 7, rue Rossini 75009 Paris

Afin de rendre hommage au patrimoine architectural français, la maison de ventes aux enchères Rossini a réuni deux ensembles d'oeuvres d'artistes grec et français pour soutenir le Fonds Cathédrale de Paris sous l'égide la Fondation Notre Dame. L'incendie qui a ravagé la cathédrale Notre-Dame il y a quelques mois a provoqué une vague d'émotion mondiale. Suite à cette tragédie, la maison de ventes Rossini a été contactée lors d'une journée d'estimations à Athènes par la veuve du peintre grec Paris Prekas (1926-1999), figure majeure de l'expressionnisme grec. Grand amoureux de Paris, de la France et de ses monuments, Paris Prekas a réalisé de nombreuses œuvres lors de ses voyages dans notre pays. Ainsi ce sont quarante quatre lots composés de trois huiles et d'un très bel ensemble d'aquarelles qui vont être mis en vente ce jeudi 7 novembre.

Parmi eux, nous allons bien sûr retrouver certaines des plus belles vues de Paris et sa région : le Louvre, le boulevard Saint Michel, le jardin du Luxembourg, le quartier latin, le pont Alexandre III, Saint-Germain-en-Laye, Chartres ... mais aussi de nombreuses représentations de châteaux avec pour la région du bordelais les châteaux Margaux, Yquem, Palmer et Issan et la région Loire avec le château d'Amboise, château de Chambord, le val de Loire, Orléans...

Le second ensemble d'oeuvres à soutenir la conservation et la restauration de la cathédrale provient de la famille du peintre et graveur Jean Carzou (1907-2000). Touché par l'initiative de cette vente, son fils a immédiatement proposé d'offrir un ensemble de trente quatre lithographies sur Notre-Dame et Paris. Comme pour les œuvres de Paris Prekas, nous avons sélectionné des quartiers emblématiques de la capitale tels que Saint-Germain des Près, les Champs Elysées et d'autres monuments français comme le château de Vaux-le-Vicomte, Chantilly, Versailles, Fontainebleau, Chinon, Azay-le-Rideau.

Paris Prekas et Jean Carzou nous livrent chacun à leur manière une vision poétique des paysages et domaines de notre patrimoine. Le travail à l'aquarelle de Paris Prekas nous emporte dans une vision idéalisée des monuments où l'artiste a cherché à capter une atmosphère et une lumière d'un moment précis. A l'inverse, Jean Carzou nous emmène dans une rêverie architecturale au style arachnéen. Clin d'œil à sa formation à l'École Spéciale d'Architecture et à sa première passion.

Cette vente réunissant un artiste grec et un artiste français autour d'un même thème, participe à donner une image d'union internationale face à cette tragédie qui a affecté nombre d'entre nous.

Un vernissage sera organisé à la salle Rossini le mardi 5 novembre, veille de l'ouverture de l'exposition. Le catalogue complet de la vente sera visible sur rossini.fr, auction.fr et interencheres.com. La vente sera retransmise en live sur Drouot Digital Live.

Expositions publiques : Salle des Ventes Rossini – 7, rue Rossini 75009 Paris
Mercredi 6 novembre 2019 de 11h à 18h - Jeudi 7 novembre de 11h à 12h
Vernissage 5 novembre à partir de 18h30

Commissaire-priseur habilité : Maître Pascale Morelle - Marchandet

Responsable de la vente : Maude Laugeay – 01 53 34 55 18 – maude.laugeay@rossini.fr

Contact presse : Claire-Marine Galletti – 01 53 34 55 14 – cmgalletti@rossini.fr – contact@rossini.fr

Directeur général : Maître Pascale Morelle – Marchandet

Directeur général délégué : Olivier Nuzzo-Revol

Rossini – Maison de ventes aux enchères
7, rue Drouot 75009 Paris – Tél 01 53 34 55 00 – contact@rossini.fr – www.rossini.fr



PREKAS Paris (1926-1999)
L'arrière du chateau Margaux, 1977
Aquarelle signée en bas à gauche
48 x 63 cm
800/1200€



PREKAS Paris (1926-1999)
Chateau d'Issan, 10-10-1977
Aquarelle, signée, située et datée en bas
à droite
48 x 63.5 cm
800/1200€



PREKAS Paris (1926-1999)
Paris, circa 1962
Huile sur toile signée en bas à gauche
60 x 91 cm
4000/6000€



PREKAS Paris (1926-1999)
Quartier latin, Paris, circa 1963
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 46 cm
3000/5000€



PREKAS Paris (1926-1999)
Pont d'Alexandre III, 15-7-63
Aquarelle et feutre non signé
situé en haut à droite, daté et signé par
l'épouse de l'artiste en bas à droite
32 x 24 cm
200/300€



PREKAS Paris (1926-1999)
Paris 1963
Huile sur toile signée, située datée en
bas à droite
59 x 91.5 cm
4000/6000€



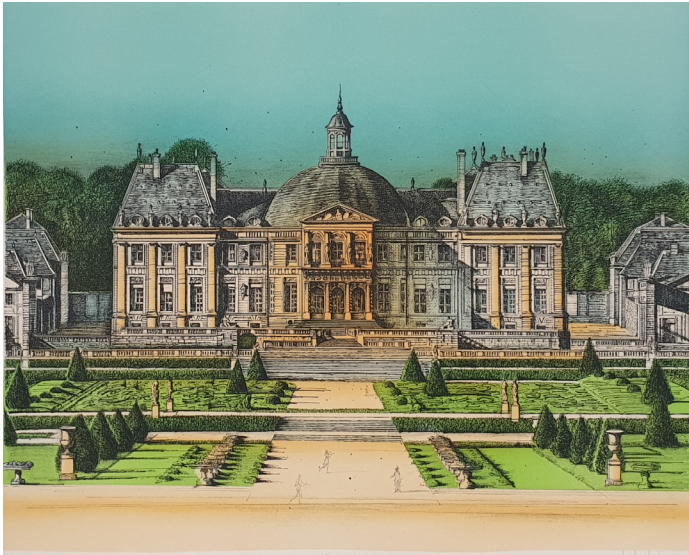
PREKAS Paris (1926-1999)
Bord de Loire
Aquarelle signée en bas à gauche
29.5 x 39.5 cm
400/700€



PREKAS Paris (1926-1999)
Orléans
Aquarelle, signée en bas à gauche et
située en bas à droite
24 x 34 cm
400/700€



PREKAS Paris (1926-1999)
Le chateau d'Amboise
Aquarelle signée en bas à gauche
36 x 50 cm
700/1000€



CARZOU Jean (1907-2000)
Vaux le Vicomte, 1988
Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée 73/190 en bas à gauche, titrée en bas vers le milieu
62 x 90 cm
250/350€

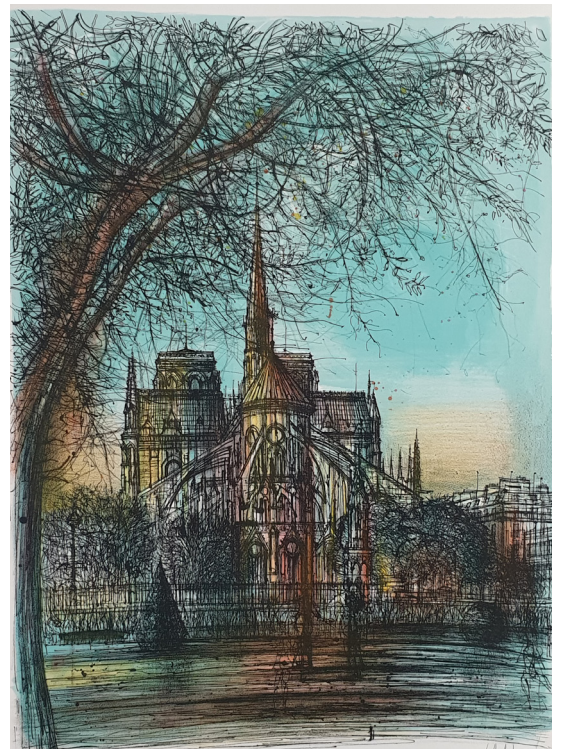
CARZOU Jean (1907-2000)
Fontainebleau, 1982
Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée épreuve de collaborateur 7/15 en bas à gauche, titrée en bas vers la gauche
61 x 84 cm
250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
Rambouillet, 1984
Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée épreuve d'artiste 68/70 en bas à gauche, titrée en bas vers le milieu
61 x 90 cm
250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
La fontaine Médicis, 1986
Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée EA XXVII/XXXI en bas à gauche, titrée en bas vers le milieu
51.5 x 66 cm
250/350€



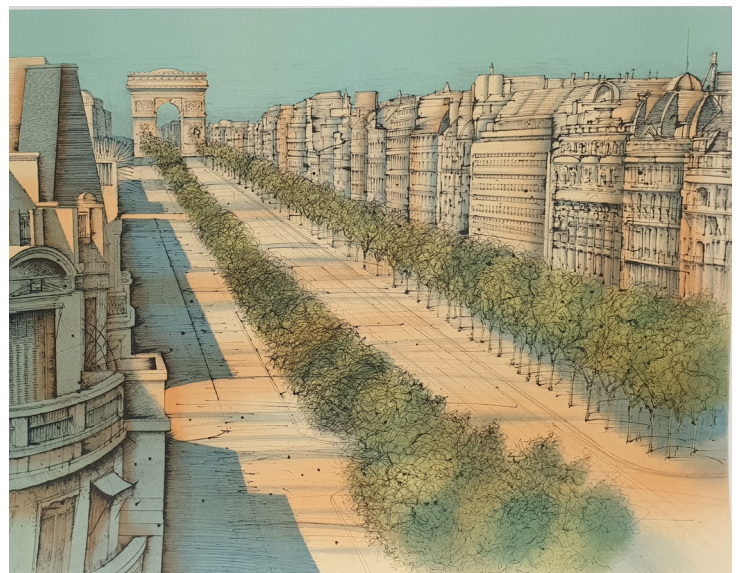
CARZOU Jean (1907-2000)
Vue de Notre Dame de Paris II, 1983
Lithographie sur papier bleu, signée et datée en bas à droite, numérotée 14/30 en bas à gauche, titrée en bas vers la gauche
56 x 76 cm
250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
L'automne à Paris, 1978
Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée Epreuve d'artiste 5/20 en bas à gauche, titrée en bas à gauche
56 x 76 cm
250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
 Vers Notre Dame, 1983
 Lithographie, signée et datée en bas
 à droite, numérotée épreuve d'artiste
 12/14 en bas à gauche, titrée en bas
 vers le milieu
 56 x 76 cm
 250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
 Les champs Elysées, 1984
 Lithographie, signée et datée en bas à
 droite, numérotée EA XVIII/XXXVIII en
 bas à gauche, titrée en bas au milieu
 56 x 76 cm
 250/350€



CARZOU Jean (1907-2000)
 Quai de Passy, 1986
 Lithographie, signée et datée en bas à
 droite, numérotée EA XXVI/XXXV en bas
 à gauche, titrée en bas vers le milieu
 51.5 x 66 cm
 250/350€